

# MEMORIA ANUAL

2023



# PROLOGANDO 50 AÑOS DE MUCHOS ANDAMIOS Y POCAS ESTRELLAS:

*“Mi canto es de los andamios para alcanzar las estrellas”*  
MANIFIESTO, VÍCTOR JARA

El proyecto de la Unidad Popular (1970 – 1973) constituye, desde una mirada histórica y sociológica, una propuesta contracultural; un rebelde y atrevido movimiento político - social que se levanta en oposición a los valores culturales e ideológicos establecidos en las décadas de los años 1960 y 1970.

La llamada “Vía chilena al socialismo” es una poderosa estrategia que abre una grieta en dos modelos en pugna en plena guerra fría. Por un lado, desafía el modelo de construcción de un gobierno popular marxista que debía emerger desde la revolución armada, y por otro, enfrenta al consagrado sistema de democracia burguesa occidental. La opción allendista en cambio, se levanta desde una concepción y construcción pacífica del socialismo y además con un discurso popular anti burgués basado en la participación y la movilización de masas que busca levantar transformaciones desde una institucionalidad democrática y socialista.

Es una propuesta contracultural, porque la esperanza de una “segunda independencia”, ya no se remite solo a ese objetivo político; sino que es más profundo, pues en un sentido kantiano impregnado de Teoría Crítica y contextualizado por la filosofía freireana, emanciparse constituye el romper con el tutelaje y reconocer que el camino de la liberación va más allá de una independencia política, pues significaba además el construirse en una identidad que naciera del reconocimiento de las verdaderas cadenas que producían sumisión.

El proyecto allendista y de la Unidad Popular se levanta con pretensiones emancipadoras más allá de lo político y económico; tiene como objetivo la construcción de una nueva identidad popular en donde el andamiaje de la transformación cultural sea el desarrollo educativo y

de aprendizaje crítico de una ciudadanía amplia, más allá del concepto sufragista, una ciudadanía capaz de integrar a las trabajadoras y trabajadores, a los y las estudiantes en el anhelado y necesario compromiso social y en la construcción de un poderoso tejido social.

Son, entonces los y las promotoras culturales, las y los activistas, los cientos de jóvenes idealistas y los trabajadores, trabajadoras del arte los que constituyen vanguardia y promueven un cambio de giro en el empoderamiento participativo y transformador, son ellos y ellas la herramienta fundamental de un proyecto político cultural que alimenta el alcanzar las estrellas. El teatro, las artes plásticas, el cine y la música se ponen sin mayores exigencias al servicio de este proyecto emancipador.

La “revolución con sabor a empanada y vino tinto” es entonces una propuesta contracultural que atrae la atención de todo el mundo y para el eje capitalista dirigido por los EEUU de Norteamérica, constituye un experimento que, de resultar, pone en peligro su hegemonía no solo en Latinoamérica, sino que también en otros lugares del mundo que observan la experiencia chilena como una avanzada en la construcción de gobiernos con marcada sensibilidad social.

En el contexto de neocolonialismo la potencia neocolonial, EEUU, siente la amenaza de un proyecto emancipador y en el juego de ajedrez que libraba con su oponente no toleraría una nueva experiencia revolucionaria en su patio trasero.

El año 1973 era el momento, la potencia del capitalismo con la ayuda y complicidad de los subordinados nativos de las neocolonias, decide nuevamente golpear el tablero y terminar con una peligrosa utopía de transformación cultural profunda. La emancipación no es permisible en el orden neo imperialista impuesto, aquella autonomía relativa de la cual “gozaban” los neocolonos había que nuevamente sacudirla y golpear con toda la fuerza, para ello, los peones nativos serviles, interesados y obedientes estarán dispuestos a ello y mucho más.

No importaron los andamios que se construyeran nunca les hubieran dejado alcanzar las estrellas.

# PRESENTACIÓN

El ejercicio de hacer memoria es uno, quizás el principal, de los objetivos que nos moviliza en torno a la Corporación Caminos Olvidados (CCO). El sentirnos y hacernos responsables que los caminos no sean olvidados nos llama que a partir de un objetivo y sensibilidad compartida dejemos y aumentemos la huella de aquellas y aquellos que en algún momento de la historia reciente y del presente contingente se comprometieron y comprometen con una sociedad más justa dentro y fuera de nuestras fronteras.

El año 2023 fue el ejemplo de como la CCO ha ido alcanzando madurez en su accionar y cómo el llamado a conmemorar los 50 años del golpe cívico militar nos congregó en una serie de actividades que en la mayoría de las ocasiones buscó educar en el valor de los DDHH y en el recuerdo y proyección de las víctimas que sufrió nuestro país desde el año 1973.

El presente ejercicio de Memoria Escrita del año 2023 fue una invitación abierta a los miembros de la CCO para que pusieran en letras lo vivido y hecho en torno a los 50 años del golpe de estado.

Les presentamos el resultado de este resumen escrito de actividades, que además de dar a conocer nuestras acciones como Corporación sirve para retroalimentarnos en un mejor accionar de lo que queda por construir.



# LA MEMORIA CONTIENE:

## **1.- MEMORIA DE ACTIVIDADES DE LA CORPORACIÓN CAMINOS OLVIDADOS. POR LA MEMORIA Y LOS DDHH DE LA V REGIÓN**

Lucrecia Brito Vásquez. Presidenta de la CCO

## **2.- RUTA DE LA MEMORIA POR TERRITORIO DE PLAYA ANCHA**

Renzo Gamboa Osorio

## **3.- LA RELACIÓN CON LAS UNIVERSIDADES Y LOS 50 AÑOS DEL GOLPE**

Lucrecia Brito Vásquez.

## **4.- LOS 8 DE VALPARAÍSO. MURAL DEL LICEO MARÍA LUÍSA BOMBAL**

Miriam Pérez Atenas.

## **5.- "QUIEN CANTA SU MAL ESPANTA". CORO CANCIONES RESISTENTES**

Freya García Reyes.

## **6.- 11 DE SEPTIEMBRE Y LAS VELATONES EN EL ESTADIO ELÍAS FIGUEROA BRANDER O EX ESTADIO PLAYA ANCHA**

Mauricio Villarroel Valenzuela.

## **7.- 8 DE MARZO**

Carla Toro Rubio.

## **8.- EXPERIENCIA DE VINCULACIÓN CON EL VOLUNTARIADO JURÍDICO DE LA UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO**

Sebastián Ibacache Guajardo

## **9.- SITIO DE MEMORIA: JUAN ABELARDO FUENTES ZAMORANO**

Clara Fuentes Zamorano.

## **10.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTO "PARTICIPACIÓN CIUDADANA E INCIDENCIA POLÍTICA, PROYECTO UNDEF" . UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO**

Sebastián Ibacache Guajardo

## **11.- FICHA DE PROYECTOS EJECUTADOS POR LA CORPORACIÓN CAMINOS OLVIDADOS PARA RESCATAR, PROMOVER Y EDUCAR EN TORNO A LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS**

Mauricio Villarroel Valenzuela.

## **12.- GESTIÓN DE RECURSOS EN LA CORPORACIÓN**

Sebastián Ibacache Guajardo

# MEMORIA DE ACTIVIDADES DE LA CORPORACIÓN CAMINOS OLVIDADOS POR LA MEMORIA Y LOS DDHH DE LA V REGIÓN.

Lucrecia Brito Vásquez

Presidenta de Corporación Caminos Olvidados (CCO)

La Corporación, desde sus inicios se plantea rescatar la memoria de sitios y personas, testigos y víctimas de violaciones de los DDHH para incluir y difundir esta parte silenciada de la historia, incluyéndola en el relato general de la historia, los recorridos pedagógicos y/o turísticos con el fin de reparar en parte lo sucedido. También se propone educar en DDHH, en todos los ámbitos y en todos los aspectos.

Recorrido de la Organización

Queremos presentar esta memoria con el propósito de dar cuenta de nuestro recorrido por los objetivos que nos propusimos desde un principio en nuestro accionar.

Nos iniciamos como un pequeño equipo de manera autogestionada e iniciamos actividades de investigación bibliográfica y en terreno con la toma de testimonios de quienes habían vivido los acontecimientos de las violaciones a los DDHH.

El cerro de Playa Ancha, por sus características geográficas e historia sintetiza las diversas etapas de la represión que van desde la represión masiva hasta la selectiva. Por lo tanto, en el patrimonio tangible tenemos sitios de memoria, en los cuales se vivieron los hechos, memoriales donde se rememora los hechos de personas que formaban parte de la comunidad y las marcas territoriales con placas, memoriales y murales realizados por la comunidad.

Características de Playa Ancha

El cerro Playa Ancha o Playa Ancha, es entre los cerros, el más grande del puerto de Valparaíso, pues cuenta con cerca de un tercio del total de habitantes de la ciudad. Se ubica sobre el extremo norponiente de la

bahía. Tierra de bellos miradores, que cuenta con tres sectores bien definidos. En la parte alta están las poblaciones, Montedónico, Puertas Negras, la parte media está la Marina Mercante y Pacífico. Desde allí bajando por Levarte llegamos a la avenida Playa Ancha con su comercio patrimonial, cafeterías, correo y biblioteca entre otros, uno de sus puntos de encuentro es la Plaza Waddington y la avenida Gran Bretaña con las instalaciones militares del Shoa, regimiento número 2 Maipo sitio de memoria, Casino de Oficiales del ejército, Hospital Militar y las casas de estudios que antes conformaban la Universidad de Chile, la U de Playa Ancha y la de Valparaíso. Hacia el extremo norponiente del barrio playanchino tenemos la Escuela Naval Arturo Prat, que a su vez, junto con la Armada cuenta con varias instalaciones en el borde costero, allí se encuentran dos sitios de memoria, el Molo donde estaban las cárceles flotantes y la casa de tortura de la Armada El Cuartel Silva Palma. En la parte alta del cerro Artillería tenemos el Museo Marítimo, escenario de manifestaciones constantes durante décadas exigiendo que se sacara el busto del almirante Merino, uno de los artífices del golpe cívico militar. Esto fue logrado ad portas de los 50 años.

También encontramos al estadio de Playa Ancha, hoy Estadio Elías Figueroa, sitio de memoria, hacia el poniente del estadio el Cementerio Número 3 de Playa Ancha, con monumentos y su memorial de DDHH, desde allí podemos observar la popular playa de las Torpederas, testigo de diversas poblaciones e instalaciones que abarca desde los primeros habitantes: los Changos hasta la instalación de un galpón donde se fabricaban torpedos y posteriormente la construcción de la icónica y trágica experiencia del submarino flash, hundido en la bahía del puerto; toda esta historia antes que las Torpederas se convirtiera en balneario.

### Actividades de la primera etapa de la CCO, 2021

Iniciamos reuniones, creamos fichas, contactos previos con los futuros testimoniantes y luego iniciamos la toma de testimonios, la idea fue el tener al menos uno por cada centro de detención y así completar la historia de los lugares y hacer cápsulas.

Luego nos planteamos que, para difundir estas historias, como parte de la memoria, debíamos realizar rutas e invitar, vecinos y estudiantes. Pero previamente era necesario capacitar y reunir a los vecinos y vecinas.

Pero para hacer estas rutas nos propusimos en primer lugar dignificar uno de los memoriales realizado por los alumnos de la Escuela María Luisa Bombal, para lo cual era necesario tomar contacto con el director y profesores y, es así como apoyamos la restauración de este memorial que con el paso del tiempo se había deteriorado, en él se encuentran los rostros de los 8 desaparecidos que estuvieron presos en el Regimiento Maipo. Rescatamos, entonces, su historia con el importante testimonio de Walkiria Jorquera y en conjunto con el Centro Cultural ex Cárcel que nos apoyó, se restauró el memorial y se reinauguró con un acto al cual asistieron ex presos-as, autoridades, representantes de organizaciones y de la comunidad de vecinos.

A posteriori realizamos las rutas que a su vez complementamos con el arte poético y musical que recoge las emociones de estos profundos momentos.

También conmemoramos el 11 de septiembre con la primera velatón en el Estadio de Playa Ancha, culminando con la conmemoración del día de los DDHH.

### Segunda Etapa 2022-2023

En esta etapa nos conformamos como Corporación y pudimos participar en proyectos municipales y de cultura, así perfeccionamos las rutas y contamos con los materiales necesarios para su realización.





Efectuamos una segunda capacitación abierta a la comunidad, ampliando el público y los participantes.

También se cimentó la comunicación a través de la página web [www.caminosolvidados.cl](http://www.caminosolvidados.cl), así como la parte artística que pasó a ser un sello de nuestras rutas y que hoy son emuladas en varios lugares.

Podemos decir, que se consolidó nuestro actuar y pudimos tener presencia en las universidades y escuelas que cuentan con memoriales tales como la casa central de la UPLA, la Escuela de Arquitectura de la UV y la Escuela de Ciencias de la UV. También es importante mencionar los importantes lazos con el Liceo Tecnológico Alfredo Nazar Feres y las rutas por la Memoria

Los 50 años abrieron un campo de gran cantidad de actividades y reflexiones de las que presentamos las líneas de trabajo y actividades.

Síntesis de Líneas de trabajo:

1. Investigación, recabando testimonios e investigación bibliográfica. Para recuperar la memoria de los crímenes de lesa humanidad y recuperar los sitios, memoriales y marcaciones territoriales que en parte reparan las huellas de las violaciones que afectan de manera transgeneracional.
2. Capacitación continua y educación a través de seminarios, conversatorios talleres y rutas de la memoria, para multiplicar esta historia individual y colectiva, difundir los derechos fundamentales de las personas en todos sus ámbitos y potenciar una real democracia con respeto y justicia social.
3. Difusión, a través de página web [caminosolvidados.cl](http://caminosolvidados.cl), redes sociales, entrevistas, conmemoraciones, eventos, actividades artísticas, grupo de canto resistente. Para transmitir los valores de solidaridad y justicia, que potencien la no repetición de estos crímenes de lesa humanidad y promuevan un mejor vivir.

Actividades realizadas por los 50 años, 2023

·Presentación de Libro: "A 50 años del Golpe en Chile. Testimonios" de Manuel Martínez en el Centro Cultural Ex Cárcel.

- Capacitación de Guías y preparación de materiales sobre sitios y memoriales.
- Participación en seminarios y reuniones en relación con el tema.
- Grupo de Canto con Cancionero de Canciones Resistentes, presentaciones en la Cruz, Centro Cultural Ex Cárcel, Presentación en homenaje a presos-as desaparecidos.as en Playa Ancha.
- Rutas de memoria con estudiantes y vecinos
- Preparación de guías de la memoria.
- Preparación de Mesa A 50 años con UPLA y participación en feria del libro, película.
- Entrevista a radio Valentín Letelier y otros medios.
- Reuniones mensuales y actividades administrativas.
- Conversatorio por los DDHH en Liceo Tecnológico Alfredo Nazar Feres.
- Acto Homenaje Facultad de Ciencia.
- Segunda Velatón 11 de septiembre y acto artístico en homenaje en Estadio de Playa Ancha.
- 4 rutas de la memoria con estudiantes.
- Homenaje a los sobrevivientes. Acto Artístico 10 de noviembre.
- Actividades con UPLA.
- Seminario UNDEF de la UV.



# RUTA DE LA MEMORIA POR TERRITORIO DE PLAYA ANCHA

Renzo Gamboa Osorio. CCO

## Objetivo generales

- Sensibilizar a las generaciones jóvenes en temas de Derechos Humanos y Memoria histórica
- Enseñar a las generaciones jóvenes el respeto, cuidado y protección de los Derechos Humanos, en todos los niveles y asignaturas

## Objetivos de Aprendizaje

- Analizar y comparar críticamente distintas interpretaciones historiográficas sobre el golpe de Estado de 1973 y el quiebre de la democracia.
- Explicar que durante la dictadura militar se suprimió el Estado de Derecho y se violaron sistemáticamente los Derechos Humanos, reconociendo que hubo instituciones civiles y religiosas que procuraron la defensa de las víctimas.

## Objetivos Actitudinales

- Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, género, orientación sexual, estado civil, edad, filiación, apariencia personal, enfermedad o discapacidad.
- Demostrar valoración por la democracia, reconociendo la importancia de ser ciudadanos activos, solidarios y responsables, conscientes y comprometidos con el ejercicio de sus derechos y deberes.
- Demostrar valoración por la vida en sociedad, a través del compromiso activo con la convivencia pacífica, el bien común, la igualdad de hombres y mujeres y el respeto a los derechos fundamentales de todas las personas.

## Experiencia de las rutas de la memoria

### Antecedentes históricos del territorio recorrido:

El cerro Playa Ancha, lugar icónico en Valparaíso, con mucha tradición e historia, fue testigo directo de las consecuencias del quiebre de la democracia en Chile, el año 1973. Cabe señalar al respecto, que fue en Valparaíso desde donde se orquestó el Golpe militar, y fue en Valparaíso donde se vivieron los primeros movimientos de la represión de las FFAA, representadas en la ciudad, sobretodo, por la marinería golpista. Al respecto, el cerro Playa Ancha fue escenario de luctuosos hechos relacionados con enfrentamientos, persecuciones, detenciones, torturas y variadas consecuencias de las violaciones a los derechos humanos, sobre todo en los días y semanas posteriores al Golpe militar. Calles, facultades universitarias, liceos, estadios deportivos, recintos militares, fueron telón de fondo donde se escribieron paginas tristes de nuestra ciudad.

Esta propuesta de recorrido por el territorio contempla cada uno de estos lugares para visitar y reflexionar sobre nuestro pasado reciente.

### Descripción de una ruta

Las Rutas de la Memoria se llevan a cabo en el cerro Playa Ancha de Valparaíso con estudiantes de enseñanza media de distintos centros educativos. Esta es una experiencia de visitas guiadas a sitios y lugares de memoria relacionados con la violación a los derechos humanos durante la dictadura militar chilena. Estudiantes de 1° a 4° medio, junto a profesores y monitores de la Corporación Caminos Olvidados, visitan el estadio de Playa Ancha, la Casa central de la Universidad de Playa Ancha, las facultades de Arquitectura y Ciencias de la Universidad de Valparaíso, el frontis del regimiento 2 Maipo, Cuartel Silva Palma, todos lugares de interés de memoria. Este recorrido es acompañado de presentaciones artísticas.

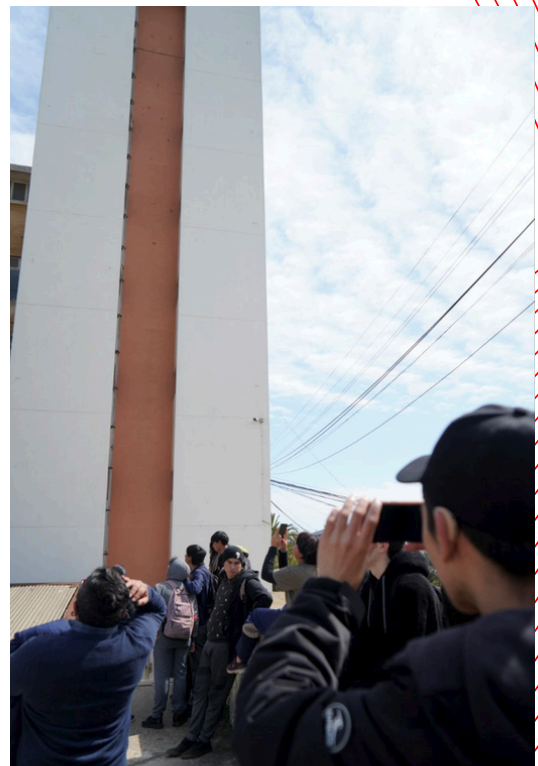
### ¿Por qué resulta necesario trabajar con estos jóvenes sobre esta temática?

Las nuevas generaciones de estudiantes en las aulas chilenas, futuros ciudadanos y ciudadanas, están alejadas de las temáticas de los derechos humanos, tanto en su relación con el pasado como con el presente.

El impacto de la cultura neoliberal permea con fuerza todas las capas de la sociedad, incluida la educación. La falta de empatía, la pérdida de humanidad, son un flagelo preocupante en nuestra sociedad. A pesar de los esfuerzos por formar personas críticas, empáticas, humanas, el sistema educacional no ha dado el ancho para cumplir con estos objetivos.

Por tanto, se hace necesario que desde las aulas se redoblen los esfuerzos por posicionar fuertemente el respeto, cuidado y protección de los derechos humanos, en todos los niveles y asignaturas. Se hace imprescindible formar en los y las jóvenes la empatía histórica, la valoración del otro/a, la reflexión crítica de la sociedad y su entorno. Se hace necesario hacer conciencia en nuestros/as estudiantes de sus derechos como personas, toda vez que estos derechos son sistemáticamente negados por la sociedad neoliberal.

Son estos estudiantes, los más vulnerables, los de la educación pública, los que necesitan con urgencia más dignidad en sus vidas. Y eso parte porque conozcan su historia, conozcan sus derechos humanos, reflexionen sobre estos tópicos, se valoren, se respeten y respeten a los otros/as.



# LA RELACIÓN CON LAS UNIVERSIDADES Y LOS 50 AÑOS DEL GOLPE

Lucrecia Brito Vásquez. CCO

Corporación Caminos Olvidados (CCO) desde sus inicios, primero como grupo el 2022, y luego como Corporación nos hemos preocupado de la relación con las universidades y principalmente sus sedes en el territorio. Esto nos ha permitido visibilizarnos, también interactuar con ellos y conseguir su apoyo.

Contextualizando; el 11 de septiembre de 1973, lo primero que reprimió la armada fueron las universidades, tomando detenidos por doquier y luego persiguiendo a los estudiantes y académicos más comprometidos con el proyecto de la izquierda, la Unidad Popular y el gobierno de Salvador Allende. El objetivo era dismantelar la Universidad de Chile y desmembrar la organización académica, funcionaria y estudiantil que se había fortalecido en los años '60 y '70, es así como terminaron surgiendo las universidades regionales, en este caso la Universidad de Valparaíso (UV) y la Universidad de Playa Ancha (UPLA).

Las huellas de la acción golpista cívico militar y la resistencia frente a dichas acciones existen en las paredes y espacios de las sedes de estas dos casas de estudio. El trabajo iniciado y realizado en conjunto entre la CCO y las universidades requiere profundización y sensibilización de las nuevas generaciones, destacamos las siguientes jornadas de trabajo en conjunto:

En la UPLA, el memorial inaugurado en el año 2014 fue reactualizado, así como se vitalizaron sus murales históricos y aquellos que fueron programados para la conmemoración de los 50 años.

En la UV, específicamente en la Escuela de Arquitectura se volvió a dar significación y realce a la fuente inaugurada en el año 2019 y que recuerda los nombres de académicos y dirigentes estudiantiles desaparecidos por las huellas de la represión.



Seguir haciendo trabajo colaborativo con ambas universidades es prioritario a la hora de revalorar la historia y lograr que la memoria sea un latido urgente que necesita una sociedad que construye en base a la verdad. Es importante destacar aquellas acciones en conjunto: con la Universidad de Playa Ancha hemos interactuado, a través de las rutas y su memorial, se facilitaron salas para dos capacitaciones de la CCO y se realizó en coordinación un gran programa para los 50 años representando así a las organizaciones sociales territoriales, esto significó reuniones quincenales y participación en las diversas actividades, tanto de la Universidad como en diversos actos y conversatorios.

Destacan las siguientes actividades conmemorativas:

- Una de las iniciativas emblemáticas desarrolladas fue la ruta de la memoria del 7 de septiembre de 2023, que la CCO inició con la Ministra de la Cultura Carolina Arredondo, autoridades del Ministerio, la presencia de autoridades universitarias con el rector Carlos González, académicos, alumnos universitarios y secundarios.
- Otras de las actividades fue la presentación de un stand que visibilizaba nuestras iniciativas como CCO y llamaba a la velación del 11 de septiembre.
- La presentación y posterior debate-conversatorio del documental "29 de noviembre" de Carla Toro y Mauricio Villarroel.

. En octubre se participó en la inauguración de un gran mural de la historia de los DDHH en el frontis de la universidad y se planteó la necesidad de fijar una fecha para la conmemoración de los DDHH todos los años.

- De igual forma se participó en diversos conversatorios que buscaron instalar y sensibilizar frente al tema de los 50 años

En relación a la Universidad de Valparaíso las acciones conmemorativas se concentraron en la Escuela de Arquitectura y la Escuela de Ciencias de dicha casa de estudios, las acciones más significativas fueron:

- La participación en la ruta de la memoria que incorporó a la Escuela de Ciencias en la cual se encuentran las huellas de las balas del fuego cruzado entre la armada y el ejército los primeros días del golpe de estado. Logramos en dicha ruta integrar la memoria, los derechos humanos y una entrega artística en situ, que pasa a ser parte de dicho recorrido de memoria.

- También debemos mencionar la grabación del grupo de canto de la CCO en interacción con alumnos y profesores de la Carrera de Cine de dicha Universidad.

- De igual manera se fue parte del homenaje que la Universidad organizó para la conmemoración de los 50 años, se participó en la colocación de dos placas conmemorativas que fueron coronadas con un acto en donde las autoridades y el Rector de la Universidad de Valparaíso reconoció a la CCO como el motor principal del rescate y difusión de esa parte de la memoria.

- También se participó en actividades con la Escuela de Derecho, presentaciones de libro, conversatorios y diferentes actos.

- Otra de las actividades que nos vincularon fue el trabajo con la UNDEF (The United Nation Democracy Fund), de la Organización de Naciones Unidas., en este caso un programa que duró seis meses para formarnos, lograr llamar la atención de las autoridades y levantar políticas públicas con las necesidades sociales y políticas.



# LOS 8 DE VALPARAÍSO. MURAL DEL LICEO MARÍA LUISA BOMBAL

Miriam Pérez Atenas. CCO

Profesora a cargo de los estudiantes Embajadores y Embajadoras de Memoria.

El año 2017 fuimos convocados a participar en la construcción de “Embajadoras y embajadores de memoria en Valparaíso” proyecto a cargo del Parque por la Paz “Villa Grimaldi” y la Corporación Municipal de Valparaíso. Nuestro liceo acogió la invitación y de forma voluntaria varios estudiantes se inscribieron, deseosos de conocer un poco más de esa historia oscura de nuestro pasado reciente. Fuimos a visitar Villa Grimaldi en donde por medio de un taller, los estudiantes daban a conocer los casos que habían llegado allí desde Valparaíso, luego de esa presentación los estudiantes de cada liceo elegían que caso querían trabajar, fue allí donde nuestros estudiantes se sintieron conectados con el caso de “Los 8 de Valparaíso”.



Sonia Ríos Pacheco: 30 años,  
Estudiante universitaria.  
Detenida el 17 de enero de 1975.



Fabián Ibarra Córdova: 27 años,  
Auditor.  
Detenido el 17 de enero de 1975.



Carlos Rioseco Espinoza: 26 años,  
Vendedor.  
Detenido el 18 de enero de 1975.



Alfredo García Vega: 30 años,  
Asistente Social.  
Detenido el 18 de enero de 1975.



Horacio Carabantes Olivares: 21  
años. Vendedor ambulante.  
Detenido el 21 de enero de 1975.



María Isabel Gutiérrez Martínez: 26  
años. Geógrafa.  
Detenida el 24 de enero de 1975.



Abel Vilches Figueroa: 27 años.  
Obrero.  
Detenido el 25 de enero de 1975.



Elías Villar Quijón: 19 años. Estudiante  
universitario.  
Detenido el 27 de enero de 1975.

Al regresar a Valparaíso se inicia un trabajo investigativo con los estudiantes y luego una decisión clave ¿Qué haríamos con esa información? ¿Cómo la daríamos a conocer en este rol de embajadores y embajadoras de memoria?, fue allí que nació la idea de realizar un mural con los rostros de los 8 y exponerlo fuera del liceo frente a la entrada del Regimiento Maipo. ¿Por qué ahí? preguntaron muchos, porque allí fue donde permanecieron encarcelados en enero de 1975, antes de ser enviados a Villa Grimaldi, por lo tanto, como embajadores y embajadoras de memoria debíamos dar a conocer la historia ocurrida en el regimiento a aquellos jóvenes que realizan el servicio militar allí, como también a todos los ciudadanos que transitan por la Avenida Gran Bretaña. Esta respuesta está plasmada en el título del mural “Para que nadie pierda la memoria, porque soy parte de esta historia” (frase extraída de la canción Tres versos para una historia de Illapu)

El mural pasa a ser parte del espacio privado y público de la avenida, pero al pasar los años en su inevitable deterioro fue rescatado para su restauración por la Corporación de Caminos Olvidados, quienes luego de recuperar las imágenes borradas por el tiempo lo incorporaron a una hermosa ruta de memoria y hoy es parte de los Sitios y Espacios de Memoria de Valparaíso.



# "QUIEN CANTA SU MAL ESPANTA"

Freya García Reyes. CCO  
Coro canciones resistentes

Canciones Resistentes es un grupo de canto que nace siendo parte de la Corporación Caminos Olvidados con el objetivo de rescatar y recrear canciones compartidas por luchadores y luchadoras detenidas ilegalmente en centros de tortura y exterminio a partir del golpe cívico militar del 11 de septiembre de 1973.

Ellas y ellos hicieron carne y sangre el refrán que dice: "Quien canta su mal espanta"; ese es el sentido del espíritu que hemos tratado de mantener y compartir recuperando esas canciones y el contexto en que se recogieron los testimonios.

El primero que recibimos fue el de Edgardo Carabantes quien se atrevió a decir que él cantaba y nos entonó 2 zambas seguramente aprendidas en fogatas veraniegas antes de llevarlas a tratar de ser bálsamo en los centros de detención, se trata de : "Zamba de mi Esperanza" y "La Tempranera" las cuales, sin dudas, manifestaban su amor a la vida, estimulando la templanza en quienes, al igual que él estaban con la incertidumbre de cuál sería su destino, que en su caso y el otros de ese grupo fue el traslado desde el Regimiento Maipo a Villa Grimaldi desde donde muchos y muchas compañeras desaparecieron posteriormente.





El grupo Canciones Resistentes ha creado un Cancionero y una carpeta con estas canciones (Zamba de mi esperanza y La Tempranera), de igual forma y en el cumplimiento de sus objetivos ha emprendido otras actividades como: grabación de cápsulas realizadas por estudiantes de la Escuela de Cine, participación activa en el Lanzamiento del libro "50 años del Golpe en Chile", realizado en el Parque Cultural de Valparaíso (ex Cárcel), aportando con arte y memoria en el Seminario de Derechos Humanos, haciendo presencia en las conmemoraciones en el Frontis del Estadio de Playa Ancha "Elías Figueroa" y siendo parte de las Rutas de Memoria de la Corporación Caminos Olvidados.

También es importante destacar la participación del grupo de canto en el acto de conmemoración de la Ejecución de Juan Fuentes Zamorano en La Cruz, Quillota, y la Inauguración del Mural en Homenaje a Lila Valdenegro en Porvenir Bajo, Playa Ancha.

A través de nuestro canto agradecemos la valentía y sacrificio de los Presos Políticos y de los Detenidos Desaparecidos en dictadura y nos comprometemos a seguir su ejemplo y mantener su recuerdo.



# 11 DE SEPTIEMBRE Y LAS VELATONES EN EL ESTADIO ELÍAS FIGUEROA BRANDER O EX ESTADIO PLAYA ANCHA

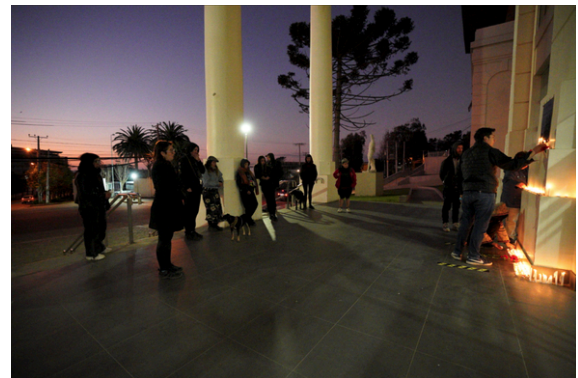
Mauricio Villarroel Valenzuela. CCO

## Descripción y contexto

El estadio se encuentra en Francisco González De Hontaneda #1310, Playa Ancha, Valparaíso, construido entre el Parque Alejo Barrios y el Polideportivo Renato Raggio Catalán, colindante con la Escuela Naval y frente al mural, monumento histórico “Vida oceánica” de la escultora, muralista y vitralista, Maria Martner.

El estadio fue inaugurado el 25 de diciembre de 1931 durante el gobierno de Juan Esteban Montero, con una capacidad para 18.000 asistentes y reconstruido entre los años 2012 y 2014 en el gobierno de Sebastián Piñera, aumentando a 25.000 espectadores su capacidad.

El 11 de septiembre de 1973, tras el golpe de Estado es ocupado por la Armada y bajo su control se transforma en centro de detención y tortura, siendo parte de los 100 recintos usados por las fuerzas Armadas en la región de Valparaíso. Por este centro de prisión política se estima que estuvieron alrededor de 3.000 presas y presos políticos entre septiembre y noviembre de 1973.



## Velatón 2022

El 11 de septiembre del 2022, previo a la velatón, se realizó nuestro recorrido de Memoria por Playa Ancha, contamos con la presencia de autoridades de parte del Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio de Valparaíso, del Instituto del Deporte y del Parque Cultural de Valparaíso - Ex cárcel. Esta jornada sin duda fue muy emotiva ya que contamos con la presencia de dos luchadoras incansables de la memoria, justicia y verdad, Walkiria Jorquera, quien nos dio su testimonio a las afueras del Regimiento Maipo, uno de los lugares en el que fuera recluida a sus 24 años por la DINA y también nos acompañó Verónica de Negri, esta incansable luchadora por encontrar la verdad y justicia en el caso de su hijo, el fotógrafo Rodrigo Rojas de Negri.

A eso de las 19:00 horas nos juntamos por primera vez unas 25 personas, en las afueras del estadio Elías Figueroa, a todas nos unía un objetivo en común, rendir un sentido homenaje a todas nuestras compañeras y compañeros que estuvieron en este centro de prisión política. El viento Playanchino parecía resistirse a este encuentro con la memoria, pero la convicción fue más fuerte.

Cada uno fue sacando de sus ropas y bolsos, una, dos, tres velas que fuimos depositando en la entrada del estadio. Para algunos era primera vez que nos encontrábamos y podíamos vernos entre el fulgor de esa débil llamarada que resistía ser encendida, tal vez era la mordaza del sector altamente militarizado que pretendía acallar las voces rebeldes.

Con aireada dificultad logramos depositar nuestro reconocimiento, los nombres de nuestras compañeras y compañeros comenzaron a brotar de nuestras voces, acallando los gritos de gol por un instante y en el que solo pudimos escuchar nuestro ¡Presente, ahora y siempre!

El 11 de septiembre del 2022, previo a la velatón, se realizó nuestro recorrido de Memoria por Playa Ancha, contamos con la presencia de autoridades de parte del Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio.

## Velatón 2023

Este año, quisimos dejar nuestra ofrenda de memoria y resistencia a las afueras del estadio una vez más, pero acompañados de múltiples voces que nos dieran una mirada desde el presente, pero sin olvidarnos de nuestro pasado reciente.

Con escasos recursos levantamos un escenario improvisado a modo de anfiteatro en las escaleras de acceso del estadio, esta vez con autorización de parte del IND, pero aún así fuimos fotografiados a partir desde las 18:00 horas por una patrulla policial que acechaba cada media hora.

A 50 años del golpe de Estado, decidimos enarbolar un acto artístico con música, poesía y performance para hacer presentes a todas nuestras compañeras y compañeros que tuvieron que sobreponerse a vejaciones y torturas en los túneles, camarines y cancha de fútbol.

Este acto tuvo una participación masiva, vecinas y vecinos vinieron al frontis del estadio a depositar una vela por la memoria, una a una se fueron sumando llamas conscientes a este velo dogmático realizado por los medios de comunicación en Chile a causa de la arremetida fascista de la derecha. Pero esta arremetida la combatimos con mirar nuestro territorio y juntarnos, tomarnos de las manos, decir basta a las justificaciones de las violaciones a los derechos fundamentales de los seres humanos y decir juntos que a 50 años de la barbarie cometida por el golpe de estado civil y militar nadie está olvidado.



Especial agradecimiento a quienes voluntaria y gratuitamente decidieron aportar con su arte a la segunda velatón.

Murga la Chusma

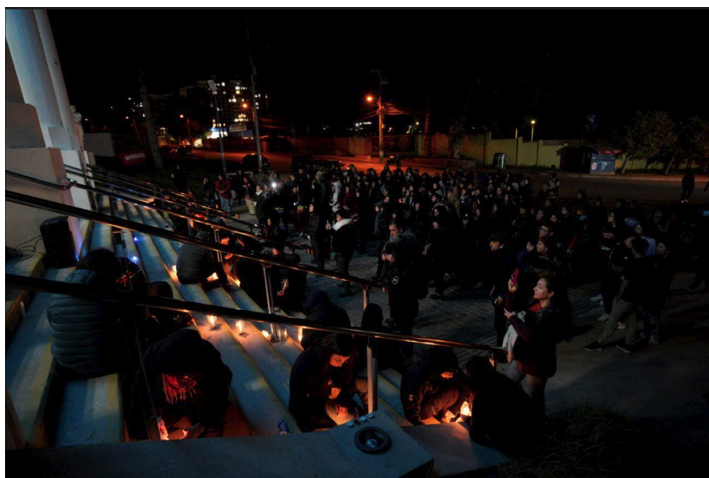
Geo.Fita

Rosa Alcayaga

Lolitaloca

Pangikuru

Por fin puedo llover





# 8 DE MARZO

Carla Toro Rubio. CCO

## Descripción y contexto

La corporación Caminos olvidados debido a su temática relacionada con derechos humanos, cada 8 de marzo conmemora el día de la mujer realizando alguna actividad en el territorio de Playa Ancha.

El nacimiento del 8 de marzo como el día internacional de la mujer, tiene su origen en el año 1875 cuando cientos de mujeres en una fábrica textil protestaron por las desigualdades salariales, esta protesta finalizó con una fuerte represión policial que terminó asesinando a más de 120 mujeres.

## Objetivos Generales:

- Conmemorar el Día Internacional de la Mujer: Honrar la lucha y los logros de las mujeres en la historia reciente de Chile, resaltando su rol en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.
- Promover la Memoria Histórica: Fomentar la conciencia y el conocimiento sobre los eventos históricos que han marcado la vida de las mujeres, contribuyendo a la preservación de la memoria colectiva.

## Objetivos Específicos:

- Crear Espacios de Reflexión: Generar espacios de reflexión y diálogo sobre la importancia del rol de las mujeres en la historia reciente, permitiendo una valoración crítica y consciente de su legado.
- Involucrar a la Comunidad: Fomentar la participación activa de la comunidad local en la conmemoración del 8 de marzo, incentivando su involucramiento en la ruta de la memoria y en actividades relacionadas.
- Promover la Igualdad de Género: Utilizar la ruta de la memoria como una herramienta para sensibilizar sobre la importancia de la igualdad de género y la lucha contra la violencia y discriminación hacia las mujeres.



### Actividad 8 marzo 2023

El 8 de marzo del año 2023, en conmemoración del Día Internacional de la Mujer, la Corporación Caminos Olvidados organizó una emotiva y educativa Ruta de la Memoria por el territorio de Playa Ancha. Esta actividad tuvo como objetivo principal honrar la lucha y los logros de las mujeres en la historia reciente de Chile, destacando su rol fundamental en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Los hitos de la ruta fueron:

-Mural de Maria Martner: Donde se releva el rol de la mujer artista, con una mirada particular de los procesos sociales, haciendo alusión a los años 70' y el gobierno de la Unidad Popular. Se realiza intervención artística.

-Estadio de Playa Ancha: Centro de detención y tortura donde se conmemora a la mujer luchadora social detenida y desaparecida. Se dejan claveles rojos y se disponen carteles con fotografías y nombres de mujeres, en su mayoría porteñas, detenidas desaparecidas.

-Afueras de la facultad de Ciencias de la Universidad Valparaíso: se realiza una intervención artística para recordar a mujeres luchadoras.

-Mural de los 8: Se da cuenta de la historia de las mujeres que forman parte de ese mural y se realiza una intervención artística, finalizando con sentidas palabras sobre la necesidad de continuar en la lucha de quienes hoy no nos acompañan.

## Actividad 8 marzo 2024

El 8 de marzo de 2024, en conmemoración del Día Internacional de la Mujer, la Corporación Caminos Olvidados organizó una emotiva y significativa actividad frente al Estadio de Playa Ancha. Con el objetivo de honrar y recordar a las mujeres luchadoras sociales que fueron detenidas y desaparecidas durante la dictadura cívico-militar en Chile, se llevó a cabo una instalación fotográfica que capturó la atención y el corazón de todos los presentes.

La instalación consistió en una colección de fotografías de mujeres detenidas desaparecidas, cuidadosamente dispuestas en el césped que se encuentra frente al estadio. Cada fotografía, enmarcada con respeto y dignidad, fue acompañada por claveles rojos, símbolo de amor y resistencia. Los claveles fueron colocados con esmero alrededor de cada imagen, creando un impactante contraste visual y una atmósfera de solemnidad y homenaje.

Este conmovedor homenaje cerró con un minuto de silencio en memoria de todas las mujeres que nunca regresaron a casa y la instalación artística se mantuvo durante todo el día.



# EXPERIENCIA DE VINCULACIÓN CON EL VOLUNTARIADO JURÍDICO DE LA UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO

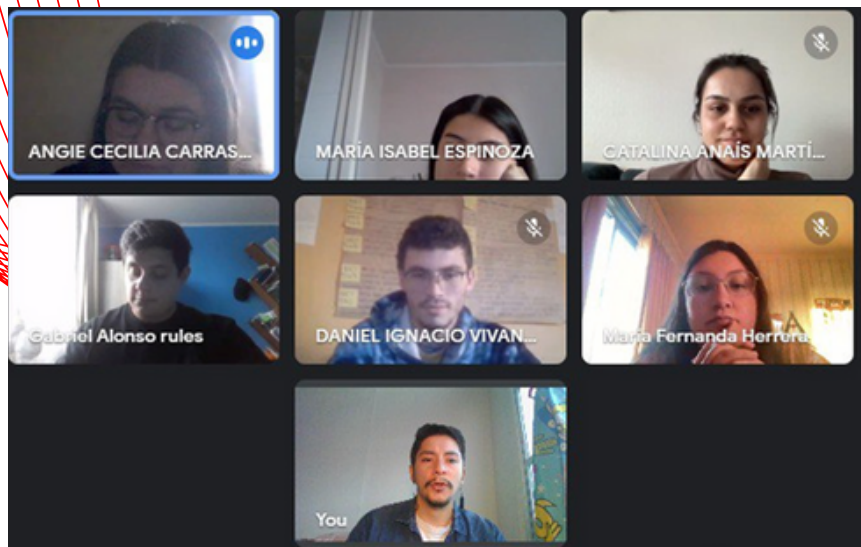
Sebastian Ibacache Guajardo. CCO

Durante el primer semestre académico del 2023, nos vinculamos con un grupo de estudiantes de pregrado de la carrera de Derecho de la Universidad de Valparaíso. Ellos cursaban una asignatura de su tercer año en que tenían como objetivo hacer aportes a organizaciones con herramientas y asesoría jurídica y la forma concreta de apoyarnos fue atendiendo a nuestras inquietudes aportando y revisando una propuesta de reglamento para nuestra organización. Ellos en avance de sus clases, la legislación vigente y como producto de la interacción en que fuimos numerosos consultados lograron - combinando la vía remota y la presencialidad- presentarnos un borrador propuesto que fue tomado a bien por nuestra organización como un valioso insumo para las instancias de evaluación de asamblea de reglamento.

En forma de agradecimiento y reconocimiento, los nombres de estos estudiantes son:

Angie Carrasco, Maria Isabel Espinoza, Catalina Martínez, Gabriel Rules, Daniel Vivanco y María Fernanda Herrera.

Finalmente, y como una actividad de formación y cierre al semestre lectivo, fuimos invitados a participar de la charla "Vulneraciones de derechos humanos: Desde un enfoque jurídico" llevada a cabo el 27 de junio en la facultad de Derecho de dicha Universidad. En esta instancia, participó la profesora y coordinadora de la Clínica Jurídica y de DDHH de la Escuela de Derecho de la UV, Profesora Inés Robles Carrasco. De esta charla, destacamos la mirada jurídica y académica que se destacó sobre la experiencia en materia de Derechos Humanos en la experiencia del estallido de octubre de 2019 en nuestro país, espacio para reflexionar, actualizar y consolidar conocimientos en torno a cuán importante son los Derechos Humanos en una sociedad, como forma de preservar las relaciones, valorar la vida y cuidar la democracia.



Invita: Estudiantes de Derecho del Taller Perfil Sello UV

Todos invitados a la charla sobre:

**"VULNERACIONES DE DERECHOS HUMANOS:  
DESDE UN ENFOQUE JURÍDICO"**

**RECORDAR**

Martes 27 de junio  
18:00 hrs  
Aula Vicuña Suárez  
Facultad de derecho  
Universidad de Valparaíso

**Expone:**

**Participa:**

Inés Robles Carrasco, profesora y coordinadora de la Clínica Jurídica y de DDHH de la Escuela de Derecho de la Universidad de Valparaíso.

Corporación Caminos Olvidados, por la defensa y promoción de los DDHH.



# SITIO DE MEMORIA: JUAN ABELARDO FUENTES ZAMORANO

Clara Fuentes Zamorano. CCO

En este lugar Avenida Santa Cruz, entre el paradero 8 y 10 llamado sector Chacra Nueva Victoria, de la Comuna de La Cruz, un 12 de junio de madrugada del año 1975, fue asesinado por patrullas militares al mando del teniente Pedro Durcodoy Montandon agente del ejército de la Escuela de Caballería de la ciudad de Quillota, mi hermano mayor Juan Abelardo Fuentes Zamorano, de 27 años, cabo segundo, enfermero de la escuela de caballería de la misma Quillota. Desde ese año comenzó en mi, la búsqueda de Justicia y verdad para él.

Por ello, ingrese a la comisión de DDHH de Quillota el año 1983, y desde entonces soy integrante y actual dirigente de la misma. En el año 2022 ingrese a Caminos Olvidados como una manera de continuar junto a otros el instalar una cultura por la Vida por medio de la Memoria, rescatando lugares donde se violaron los DDHH de tantos y tantas chilenas y chilenos.

Este lugar se mantuvo desconocido para mí, mi familia, sus amigos y compañeros, hasta que el ex Ministro de la Corte de Valparaíso señor Jaime Arancibia Pinto logro investigar y dar con los responsables de este vil crimen y el lugar donde había sido ejecutado.

En el año 2022 junto a la Comisión de DDHH de Quillota y la familia, logramos levantar un monolito que recuerde el lugar y permanezca como testigo para las nuevas generaciones y así conozcan su historia su compromiso de justicia social y su historia familiar, permitiendo ello que nunca más en Chile se violen los DDHH por pensar distinto por tener una posición política o fomentar ideas contrarias al sistema que nos gobierne.

El lugar tiene una silla de madera, eso significa la presencia de Juan a tantos momentos familiares donde alrededor de la mesa nos reuníamos a disfrutar de la conversa, la comida y las celebraciones y una estructura de concreto, donde se reutilizo restos de construcción ferroviaria ya que allí

pasa la línea férrea que unía Santiago con Valparaíso.

Tiene un espacio al centro, ese espacio que denota su ausencia que duele, que hierde que siempre nos recuerda su vida su historia, su sonrisa, su amor a la familia y a los amigos a su militancia política.

Actualmente el Ministro en visita extraordinaria para causas por violaciones a los derechos humanos de la corte de Valparaíso, don Max Cancino, condenó en primera instancia a dos de los integrantes de la comitiva que cometió el asesinato.

Después de 40 años comenzamos a lograr algo de justicia con este fallo, pues aún no se logra castigar en su totalidad a los autores intelectuales y autores materiales de este alevoso crimen.

Este lugar es hoy una de las Ruta Por la Memoria que se logró instaurar en homenaje a él y otras víctimas a 50 años del golpe cívico militar que tanto dolor nos ha causado a la sociedad chilena.

Pensamos como familia que con lugares como estos nos ayudarán a reconstruir nuestra historia como país, para que hechos como estos nunca más se vuelvan a repetir.

Clara Fuentes Zamorano, tu hermana menor que te extraña, que te hace presente y te necesita...



# **PARTICIPACIÓN EN PROYECTO “PARTICIPACIÓN CIUDADANA E INCIDENCIA POLÍTICA, PROYECTO UNDEF” . UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO**

Sebastian Ibacache Guajardo. CCO

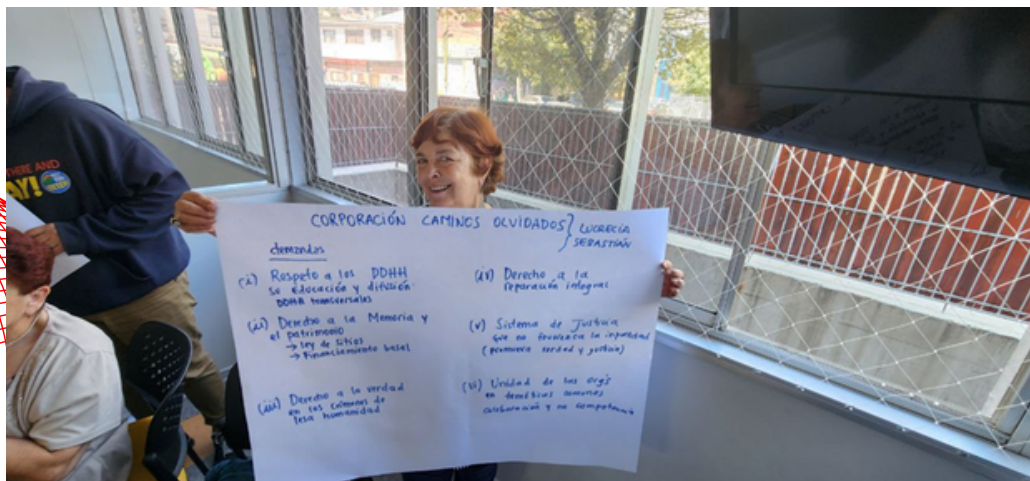
Durante mas de 6 meses del año 2023 nuestra Corporación formó parte a través de sus socios del proyecto de participación ciudadana e Incidencia política de organizaciones ciudadanas (UDF-20-904-CHI), llevado a cabo por el Centro de Estudios Interdisciplinarios en Cultura Política, Memoria y Derechos Humanos (CEI CPMDH) de la Universidad de Valparaíso, con apoyo del financiamiento del fondo concursable internacional UNDEF de las Nacionales Unidas. Este espacio de encuentro presencial y sistemático fue formativo y contó con numerosos espacios de intercambio y colaboración en que se logró un virtuoso vínculo entre la academia en variadas disciplinas (Propias de la casa de estudios) para con 30 organizaciones de la sociedad civil del gran Valparaíso de variadas temáticas e iniciativas. En las numerosas jornadas, se pudo aprender e intercambiar experiencias y conocer desafíos comunes como por ejemplo el trabajo comunitario posterior a las propuestas constitucionales de reforma del 2022-2023 que por un escaso período otorgaron amplias expectativas de participación y que se vieron fuertemente frenadas ante los resultados de rechazo.

Este proyecto resultó favorable en cada una de sus partes, situación que destacamos y relevamos especialmente la importancia que haya sido iniciativa de una casa de estudios pública con fuerte arraigo regional. Este ejercicio constante nos encontró en nuestro sentido común: nuestro trabajo territorial como aporte a la sociedad de forma colectiva y desinteresada y como un voto de esperanza en una sociedad con mejores condiciones de vida, equidad que fortalezcan constantemente la democracia y nos inviten de forma constante a reinventar las formas



según sea requerido. El desarrollo del proyecto contó con registros audiovisuales, entrevistas y aporte de herramientas de gestión de redes sociales que recibimos a bien, aunque en buena medida ya estaban plenamente adaptadas por nuestro equipo de comunicaciones de forma previa, situación que nos otorga autonomía ante la creación de piezas gráficas como apoyo a la difusión.

Finalmente y como forma de apoyar materialmente las organizaciones participantes, el proyecto contribuyó con con material de diverso tipo: Artículos de oficina, un pendón, un equipo de audio de amplificación y un computador para cada organización, equipamiento que en nuestro caso recibimos a bien como una positiva herramienta que sumamos a los activos de la Corporación.



# FICHA DE PROYECTOS EJECUTADOS POR LA CORPORACIÓN CAMINOS OLVIDADOS PARA RESCATAR, PROMOVER Y EDUCAR EN TORNO A LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

Mauricio Villarroel Valenzuela. CCO

<b>Nombre</b>	<b>Ruta de la memoria de Playa Ancha</b>
<b>Fecha de ejecución</b>	Octubre 2022
<b>Financia</b>	Corporación Caminos Olvidados Parque Cultural de Valparaíso – Ex cárcel
<b>Colaboran</b>	Liceo María Luisa Bombal Liceo Politécnico Alfredo Nazar Feres
<b>Reseña</b>	Producción programa de rutas de memoria por el sector Playa Ancha, enfocada en jóvenes estudiantes en las que pudieron recorrer el Estadio de Playa Ancha, Mural “Vida oceánica”, U. de Playa Ancha, U. de Valparaíso, Regimiento Maipo, Mural de los 8.

<b>Nombre</b>	<b>Seminario de Memoria y Derechos Humanos.</b>
<b>Fecha de ejecución</b>	Noviembre 2022
<b>Financia</b>	- Corporación Caminos Olvidados - Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio a través del programa Cultura, memoria y Derechos Humanos
<b>Colaboran</b>	U. de Playa Ancha
<b>Reseña</b>	Seminario en que se abordaron las siguientes temáticas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Memoria y el Testimonio en los crímenes de Lesa Humanidad</li> <li>• Difusión de la Memoria</li> <li>• Preparación de Guías de Rutas</li> </ul>



<b>Nombre</b>	<b>Rutas artísticas de la Memoria y los Derechos Humanos</b>
<b>Fecha de ejecución</b>	Noviembre a diciembre 2022
<b>Financia</b>	- Corporación Caminos Olvidados - I. Municipalidad de Valparaíso a través del programa de presupuestos participativos.
<b>Colaboran</b>	U. de Playa Ancha U. de Valparaíso (Arquitectura y Ciencias) IND Valparaíso
<b>Reseña</b>	Rutas de memoria por el sector Playa Ancha, enfocada en vecinas y vecinos del sector, además de comunidades escolares, en las que además se sumó un componente artístico.



<b>Nombre</b>	<b>Lanzamiento libro: “50 años del Golpe en Chile. Testimonios” de Manuel Martínez</b>
<b>Fecha de ejecución</b>	Junio 2023
<b>Financia</b>	- Corporación Caminos Olvidados
<b>Colaboran</b>	Parque Cultural de Valparaíso – Ex cárcel
<b>Reseña</b>	A 50 años del golpe cívico militar en Chile, Manuel Martínez recoge más de 20 testimonios de quienes vivieron y padecieron aquel día gris y oscuro para transmitir a las nuevas generaciones un llamado profundo y urgente de un “nunca más”, sumado a no permitir que el negacionismo se imponga.



<b>Nombre</b>	<b>1° Festival por los Derechos Humanos</b>
<b>Fecha de ejecución</b>	9 de Diciembre 2023
<b>Financia</b>	- Corporación Caminos Olvidados - I. Municipalidad de Valparaíso a través del programa de presupuestos participativos.
<b>Colaboran</b>	U. de Playa Ancha U. de Valparaíso (Arquitectura y Ciencias) IND Valparaíso
<b>Reseña</b>	<p>Festival por los Derechos Humanos a realizarse en el frontis del Estadio Elías Figueroa (Ex-Estadio Playa Ancha)</p> <p>Encuentro conmemorativo en memoria de las más de tres mil personas que fueron secuestradas en el Ex-Estadio Playa Ancha para el golpe cívico/militar desde septiembre de 1973.</p> <p>Artistas participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<u>Ensamble Joven Valparaíso</u></li> <li>-<u>Grupo Memento</u></li> <li>-<u>Por fin puedo llover</u></li> <li>-<u>La Charawilla</u></li> <li>-<u>Wajira circo</u></li> </ul>



<b>Nombre</b>	<b>Ruta de la Memoria por Playa Ancha</b>
<b>Fecha de ejecución</b>	Septiembre 2023
<b>Financia</b>	Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio a través del programa Recorridos de Memoria.
<b>Colaboran</b>	U. de Playa Ancha U. de Valparaíso (Arquitectura y Ciencias) IND Valparaíso Liceo María Luisa Bombal
<b>Reseña</b>	La jornada contó con la presencia de la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Carolina Arredondo, Carlos González Morales, rector de la Universidad de Playa Ancha (UPLA); la seremi de las Culturas de Valparaíso, Patricia Mix; además de representantes de organizaciones de DDHH, estudiantes, vecinas y vecinos.





<b>Nombre</b>	<b>Coro de resistentes</b>
<b>Fecha de ejecución</b>	Diciembre 2022 a la actualidad
<b>Financia</b>	Corporación Caminos Olvidados
<b>Colaboran</b>	CENTEX U. de Valparaíso
<b>Reseña</b>	Agrupación de coro conformada por resistentes de apremios de la dictadura, familiares de DD.DD y familiares de EXPP, como amigas y amigos afines a la idea de preservar la memoria musical de los centros de detención y tortura.



<b>Nombre</b>	<b>Investigaciones grabadas</b>
<b>Fecha de ejecución</b>	Diciembre 2022 a la actualidad
<b>Financia</b>	Corporación Caminos Olvidados
<b>Colaboran</b>	Memoria Fílmica
<b>Reseña</b>	Recopilación de testimonio de familiares de Detenidos Desaparecidos, ejecutados políticos y ex prisioneros políticos que sufrieron apremios ilegítimos en periodos de la dictadura civil y militar de Chile.



# GESTIÓN DE RECURSOS EN LA CORPORACIÓN

Sebastian Ibacache Guajardo. CCO

Durante el período de esta memoria , que a nivel de las finanzas se inicia el 1 demarzo del año 2023 y concluyó el 31 de marzo de 2024 estuvo marcado por importantes y favorables cambios en apoyo a la gestión, principalmente por la obtención de un fondos concursable en apoyo de nuestra misión como Corporación como lo fue el fondo participativo de la Municipalidad de Valparaíso 2023, que sumadoa los aportes de cuotas de socios, cuyo valor es de \$2000 mensual y las donaciones adicionales a las cuotas que estos mismo hacen nos permitió ampliar nuestro espectro de alcance de actividades propios de nuestra autonomía, con la que hemos contado desde la fundación de la Corporación basados en autogestión.

Las magnitudes que se aprecian en nuestro balance dan cuenta que el mayor despliegue de recursos, así como de requerimiento de esfuerzos presenciales se llevó a cabo producto de la obtención del mencionado fondo participativo, cuyo cumplimiento de bases y rendimiento de fondos es estricto y regulado. Las otras actividades desarrolladas contaron con el constante y valioso aporte voluntario de nuestros socios, aporte sin el cual ningún esfuerzo sería posible.

Actividades que son parte de nuestra agenda anual, como son conmemoraciones significativas, rutas de la memoria, Velatón en el estadio Elias Figueroa el 11 de septiembre son intensivas en presencialidad, sin embargo, y favorable a nuestro quehacer, no son intensivas en desembolsos de dinero. Así nuestros recursos provenientes de cuotas y donaciones fueron usados así la plataforma de comunicaciones y nuestra página web, además de una membresía de pertenencia a la Zona y Barrios Patrimoniales.

Un avance que merece ser destacado en el período es la obtención de nuestra cuenta vista corporativa en Banco Estado, orientada a

organizaciones sin fines de lucro con Playa Ancha como sucursal. Con esta cuenta, damos un paso en profesionalizar nuestra tarea de administrar recursos monetarios y nos permitirá darles el uso exclusivo a éstos de forma adecuada y fomentando la transparencia y el buen uso de los recursos económicos. La gestión de fondos anterior a esta cuenta corporativa está siendo llevada por el uso de una cuenta bancaria personal del tesorero.

**BALANCE FINANCIERO**  
**CORPORACION CAMINOS OLVIDADOS**  
 desde Marzo de 2023 hasta marzo de 2024

<b>INGRESOS DEL PERÍODO</b>	<b>GASTOS DEL PERÍODO</b>
Caja período anterior	\$56.375
Cuotas sociales período 2023	\$56.000
Aportes Valorizado a Ruta de la Memoria 50 años-Delegación Presidencial	\$58.060
Fondo adjudicado proyecto Participativos Municipalidad Valparaíso 2023-Somos 3000	\$1.921.350
Donaciones de socios adicional a cuotas	\$200.000
<b>Total ingresos</b>	<b>\$2.291.785</b>
Gastos de dominio web	\$21.990
Pago plataforma ZOOM	\$55.000
Pago membresía 2023 Comunidades del Patrimonio	\$7.000
Produccion artística y gastos logísticos Proyecto Somos 3000	\$1.921.350
Gastos preparativos Velatón 11Sept	\$25.000
<b>Total gastos</b>	<b>\$2.030.340</b>
<b>SALDO EN CUENTA BANCARIA</b>	
<b>\$261.445</b>	

# MEMORIA ANUAL

2023

